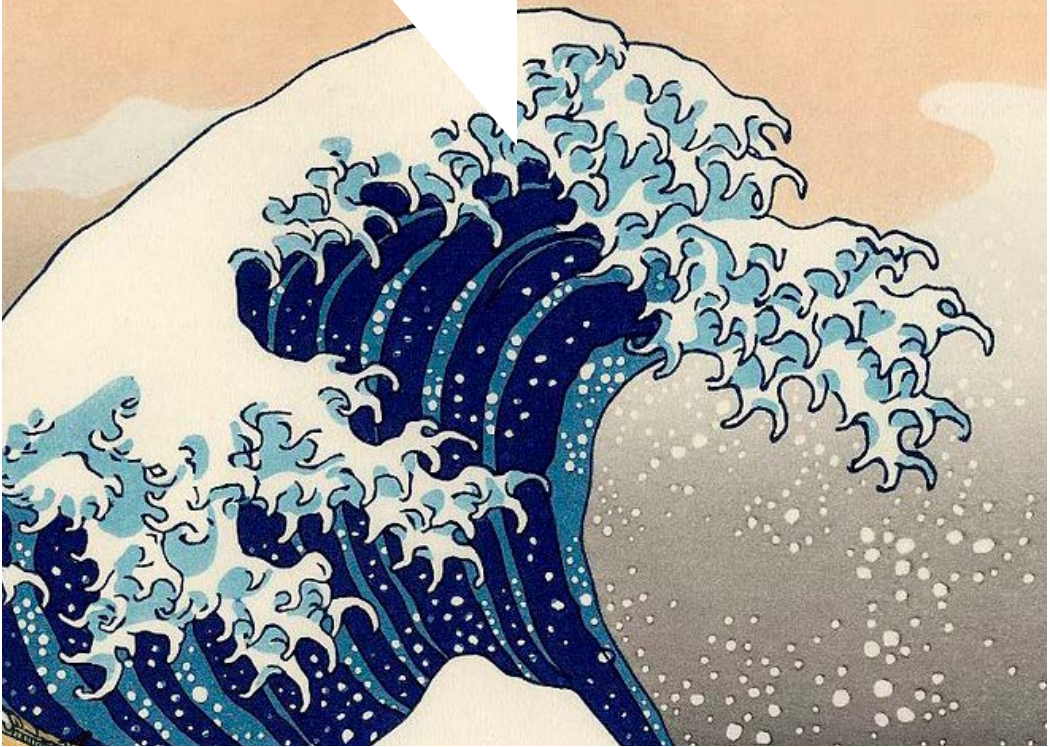


# EL MAR, EL MAR

Iris Murdoch

Dissabte, 20 de novembre de 2021  
A les 17:30 h  
Biblioteca de l'MMB



# FUNCIONAMENT CLUB DE LECTURA



El club de lectura de la Biblioteca MMB el configura un grup de persones interessades en la lectura i la conversa de temes marítims.

Objectius:

- Fomentar l'hàbit de lectura de temes marítims i la reflexió crítica.
- Crear un punt de trobada per a les persones interessades en conversar sobre llibres.
- Obrir un espai de diàleg.
- Apropar la Biblioteca de l'MMB, els seus serveis i els seus fons.

Per tal d'aconseguir un bon funcionament del club i una sessió enriquidora es recomana:

- Respectar les opinions i el torn de paraula.
- Exposar les idees de forma sintètica.

La sessió del club de lectura del proper **20 de novembre** a les 17:30 h consistirà en debatre la lectura de *El mar, el mar* d'Iris Murdoch.

Les places són limitades. Cal fer la reserva a través de la web del [Museu](#).

**Desitgem que tingueu una  
bona lectura i que gaudiu de  
la sessió de col·loqui**

## Biografia

Dame Jean Iris Murdoch (Dublin 1919 – Oxford 1999). Una de les escriptores més importants de la literatura anglesa del segle XX.

Podeu trobar un munt de ressenyes biogràfiques de l'autora, per exemple la de la Biblioteca Virtual <https://bibliotecavirtual.diba.cat/novela/iris-murdoch>

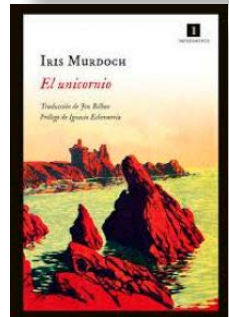
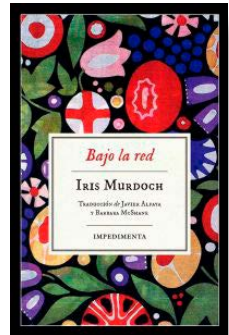
Interessant: The Iris Murdoch Research Centre a la web de la Chichester University <https://www.chi.ac.uk/humanities/public-humanities/literary-and-cultural-narrative/iris-murdoch-research-centre>



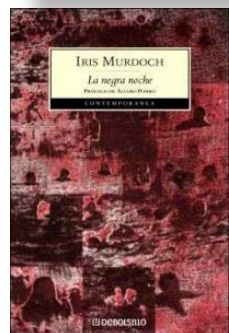
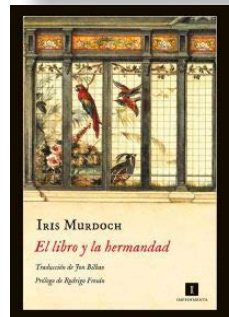
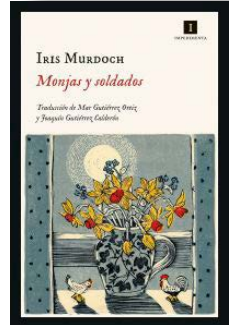
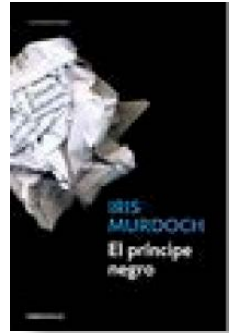
## Obra

26 novel·les, 5 assajos filòsòfics, 6 obres de teatre, un llibre de relats curts i dos de poemes.

- *Under the net* (1954) *Bajo la red* (Impedimenta, 2018), la seva primera novel·la, el narrador és el protagonista. *Sota la xarxa* (Aymà, 1965)
- *The Flight from the Enchanter* (1956) *Huyendo del encantador* (Plaza & Janés, 1964)
- *The Sandcastle* (1957) *El Castillo de arena* (Alianza, 2007)
- *The Bell* (1958) *La Campana* (Alianza 2002)
- *An Unofficial Rose* (1962) *Una rosa silvestre* (Debate, 1984)
- *The Unicorn* (1963) *El Unicornio* (Impedimenta, 2014)
- *The Italian Girl* (1964) *La muchacha italiana* (Destino, 1958)
- *The Red and the green* (1965)
- *The Time of the Angels* (1966)
- *The Nice and the good* (1968)



- *Bruno's Dream* (1968) *El Sueño de Bruno* (Lumen, 2019)
- *A Fairly Honourable Defeat* (1970) *Una derrota bastante honrosa* (Destino, 1974)
- *An Accidental Man* (1971)
- *The Black Prince* (1973) *El Príncipe negro* (Lumen, 2021), el narrador és el protagonista.
- *The Sacred and Profane Love Machine* (1974) *La máquina, amor sagrado profano* (Destino, 1980)
- *A word Child* (1975) *El hijo de las palabras* (Ultramar editores, 1978) narrador protagonista
- *Henry and Cato* (1976) *Henry y Cato* (2013, Impedimenta)
- *The Sea, the Sea* (1978) *El Mar, el mar* (2017, Edicions 1984) (Lumen, 2019)
- *Nuns and soldiers* (1980) *Monjas y soldados* (2019, Impedimenta)
- *The Philosopher's Pupil* (1983) *El discípulo del filósofo* (Ultramar, 1989)
- *The Good Apprentice* (1985)
- *The Book and the Brotherhood* (1987) *El libro y la hermandad* (Impedimenta, 2016)
- *The Message to the Planet* (1989)
- *The Green Knight* (1993) *La negra noche* (Debolsillo, 2005)
- *Jackson's Dilemma* (1995)
- *Friends and lovers. Amigos y amantes* (De Bolsillo, 2021)



## El mar, el mar (1978, Premi Booker)

Dinovè llibre de Murdoch.

El protagonista d'*El mar, el mar* és el dramaturg Charles Arrowby que es retira a una casa remota d'un poble remot vora el mar per escriure les seves memòries. En aquesta casa atrotinada repassa la seva vida que ha estat vinculada al teatre. Ha fugit de Londres buscant pau i solitud però comença a rebre un seguit de visites inesperades de gent del passat que interrompen el seu refugi (examants, amics, familiars i fins i tot una bèstia sobrenatural) i l'allunyen del seu objectiu: estar sol per crear.

Són gent relacionada amb el seu passat i amb el món del teatre que precipitaran esdeveniments inesperats.



Murdock combina les memòries del protagonista, les descripcions detallades transmeses a través d'Arrowby on expressa reflexions, amb els diàlegs dels personatges. Una barreja de diari íntim i biografia novel·lada amb trets de tragicomèdia.

## Protagonistes

### Charles Arrowby

Protagonista i narrador de la història en primera persona. Famos dramaturg i director, carismàtic, vanitos i egoista, amb tota una vida dedicada al teatre. Els directors de teatre tenen molt poder a l'escenari, Arrowby intenta exercir aquest poder i dirigir les persones també a la vida real. Fusionant la ficció i la vida no vol assumir la realitat i en crea la seva pròpia.

**Escenaris i personatges alhora:** el mar i la casa. Tots dos expressen estats d'ànim, acompanyen les reflexions i són l'escenari perfecte per als actes que s'hi esdevenen.

### La casa

Destartalada, escollida com a refugi. Lloc de treball i d'inspiració, acaba sent escenari de vodevil.

## El mar

De fons i en l'ambient. Metàfora de la vida, presència constant, sempre canviant, el trobem en les escenes que volen reflectir estats emocionals. El mar que pot ser motiu d'alegria, de serenor però que de sobte les ones es poden convertir en l'escenari d'una tragèdia

## Temes

La credulitat humana, l'engany, l'autoengany. La gelosia, remordiment, culpa. La justificació i l'autojustificació.

Realitat o aparença? Veritat o actuació? El món del teatre, l'ambient. La vida com un immens teatre. La distorsió de la realitat. El que un mostra i el que un realment és.

El pas del temps reflectit en una casa i les visites del passat. No es pot aturar el pas del temps i tot canvia, res és com era en el passat.

Grans creadors, científics, artistes en la vida real són males persones, gent egoista, vanitosa, complicada, esquerpa, maltractadora...

La solitud, l'oblit, la vellesa, l'amor, el matrimoni, decisions que anem prenent a la vida.

## Referències, influències, paral·lelismes amb altres lectures, etc.

El llibre és hereu dels Diàlegs platònics, de les tragicomèdies de Shakespeare, i de l'Odissea

El títol de l'obra extret d'**Anabasis o L'expedició dels deu mil** de Xenofont. "El mar, el mar" exclamen els guerrers grecs quan divisen la Mar Negra després de lluitar amb l'Imperi persa.

També apareix aquesta expressió a l'última estrofa del poema **El cementiri marí** de Paul Valery. Murdoch també fa aparèixer aquest vers a The Unicorn.

**La Tempesta** de Shakespeare. Arrowby, com Pròsper, abandona Londres.

La casa decrepita recorda la casa a la tercera part d'**El Far** de Virginia Woolf.

La BBC va emetre al 2015 una adaptació radiofònica de dues hores de durada. La veu de Jeremy Irons com a Charles Arrowby.

## Referències a obres d'art:

Perseu i Andròmeda de Ticià a The Wallace Collection : <https://wallacelive.wallacecollection.org:443/eMP/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=64901&viewType=detailView>

Titus de Rembrandt:

[https://ca.wikipedia.org/wiki/Titus\\_com\\_un\\_monjo](https://ca.wikipedia.org/wiki/Titus_com_un_monjo)

### Si voleu ampliar informació

Conradi, Peter J. (2001). **Iris Murdoch: A Life**. Londres: W.W.Norton & Company

Calonge, P. (2017, maig 17). **Charles Arrowby i l'art de l'escena**. Trapezi  
<http://eltrapezi.com/murdoch-el-mar/>

El mar, el mar d'Iris Murdoch. L'Illa de Maians #22 <https://anchor.fm/illa-de-maians/episodes/22-El-mar--el-mar--dIris-Murdoch-eu0q73> (emès 1 d'abril de 2021, 37:59. Amb la intervenció de la traductora Laura Baena)

“El mar, el mar és una obra ideal per a qui mai hagi volgut escapar de sí mateix per a comprovar que la solitud és un impossible o una postura intel·lectual fraudulenta que, fet i fet, sempre vivim acompanyats encara que sigui de les nostres misèries” (Bernat Dedéu)

“Les seves novel·les no es poden separar dels seus postulats filosòfics” (Jaume Pons Alorda)

Fresán, R. (2004, julio 10). **La otra tempestad**. El País Babelia. Recuperat 5 d'octubre 2021, de [https://elpais.com/diario/2004/07/10/babelia/1089417016\\_850215.html](https://elpais.com/diario/2004/07/10/babelia/1089417016_850215.html)

Xenofont (1950) La expedición de los diez mil : Anábasis. Buenos Aires: Espasa-Calpe. <https://biblioteca.mmb.cat/lib/item?id=chamo:4275&theme=MMB> (Exemplar a la Biblioteca del Museu Marítim)

# A COMPLETAR PEL LECTOR

**Primeres frases del llibre.**

EL MAR,  
EL MAR  
Iris Murdoch

**Aspectes que vols comentar.**



**Frases que vols recordar.**

**Què en penses de la personalitat de Charles Arrowby? Tot i el que fa l'entens? Et cau bé? Per què?**

**Pel llibre van passant un munt de personatges, en vols destacar algun o alguns? Per què?**

**Què opineu de la intercalació de descripcions d'aspectes de la vida del protagonista, per exemple, la descripció del que menja?**

**Com trobeu el final?**

**El que més t'ha agradat d'aquest llibre.**

**El que menys t'ha agradat d'aquest llibre.**

**T'ha semblat:**

**Gens interessant**

**Acceptable**

**Molt interessant**

**Imprescindible**

**El recomanaràs a:**

**perquè:**







## ENLLAÇOS D'INTERÈS

### **Catàleg**

<http://biblioteca.mmb.cat>

### **Imatges**

<http://www.flickr.com/photos/bibliotecammb>

### **Novetats, sumaris de revistes i altres inspiracions**

<http://www.pinterest.com/bibliotecammb>

### **Biblioteca digital**

<https://archive.org/details/bibliotecammb>

**BIBLIOTECA  
DE L'MMB**

Horari de dilluns a divendres  
amb cita prèvia al telèfon  
933 429 920 / 673 08 30 62  
[www.mmb.cat](http://www.mmb.cat)



@museumaritim