

# LA PLAYA DE LOS AHOGADOS

Domingo Villar

Dissabte, 6 de març de 2021

A les 11 h

Biblioteca de l'MMB

CLUB  
LECTURA  
DE L'MMB

# FUNCIONAMENT CLUB DE LECTURA VIUTUAL



El club de lectura de la Biblioteca MMB el forma un grup de persones interessades en la lectura i la conversa de temes marítims.

Objectius:

- Fomentar l'hàbit de lectura de temes marítims i la reflexió crítica.
- Crear un punt de trobada virtual per a les persones interessades en conversar sobre llibres.
- Obrir un espai de diàleg
- Apropar la Biblioteca de l'MMB en moments de distanciament social físic.

Per tal d'aconseguir un bon funcionament del club i una sessió enriquidora es recomana:

- Respectar les opinions i el torn de paraula.
- Exposar les idees de forma sintètica.

La sessió del club de lectura del proper **6 de març** a les 11 del matí consistirà en debatre la lectura d'*Atando cabos* de Annie Proulx. Per accedir-hi cliqueu a: [ClubLecturaMMB](#).

Les places són limitades. Cal fer la [inscripció](#) a través de la web del museu.

**Desitgem que tingueu una bona lectura i que gaudiu de la sessió de col·loqui**

## Autor

### Domingo Villar

Va néixer a Vigo l'any 1971. Autor de guions de cinema i televisió i de tres novel·les protagonitzades per un inspector de policia. Les seves novel·les les escriu en gallec i castellà alhora.

A Domingo Villar li agrada repetir una cita de Ramiro Pinilla "Lo que diferencia las novelas policiacas de las demás es que en las policiacas el muerto suele aparecer al principio."

Té com a referent a Andrea Camilleri a qui considera un mestre perquè amb ell va aprendre que, amb l'excusa d'una història policial, es pot descriure el món des de qualsevol racó del planeta.

Ha fet crítica gastronòmica a la ràdio, ara hi col·labora parlant del Celta de Vigo. El seu pare era vinyater.

Participa sovint en congressos i trobades de novel·la negra. El passat 31 de gener, a la darrera BCN Negra, va intervenir a la taula rodona "Un bòfia massa viu" juntament amb Lorenzo Silva i moderats per Antonio Iturbe.

## Obres

Domingo Villar és el creador de la saga de novel·la negra protagonitzada per l'inspector Leo Caldas. La trilogia ha estat traduïda a més de 15 idiomes, entre ells al català, i ha obtingut un nombre destacat de premis.

*Ojos de agua* (2006) *Ollos de auga*

*La Playa de los ahogados* (2009) *A praia dos afogados*

*El último barco* (2019) *O último barco*

### Relats:

*Las hojas secas* dins de *La Lista negra* un recull de relats policíacs

*Madrid negro* [www.siruela.com/catalogo.php?&id\\_libro=3088](http://www.siruela.com/catalogo.php?&id_libro=3088)

## La playa de los ahogados (2009)

L'inspector Leo Caldas investiga la misteriosa mort de Justo Castelo, un pescador, que apareix a la platja de Madorra amb les mans lligades amb una brida. Alguna gent del poble, que coneixen el seu passat, parlen de suïcidi. Leo Caldas, acompanyat pel seu ajudant, Rafael Estévez, investigaran el cas.

Està narrat en tercera persona per un narrador omniscient que s'endinsa en els pensaments de Leo Caldas. La ment del policia aprofita qualsevol detall per barrejar records, preocupacions, fets i sentiments.

Enmig d'aquestes divagacions, a vegades, apareixen pensaments que esdeven denúncies o crítiques de diversos temes (el turisme de masses, els tramvies per autobusos de gasoil, l'especulació immobiliària).

L'autor recrea, amb minuciositat i senzillesa, els indrets per on circulen els personatges. Detalls que ens ajudaran a dibuixar l'escenari mariner de manera molt realista, implicant-hi tots els sentits, especialment l'olfacte.



Villar fa servir amb freqüència la personificació: *“Las galerías de hierro de las fachadas, asomadas desde hacía algunas décadas a los contenedores del puerto de mercancías, aún parecían preguntarse dónde estarían escondidos la playa y el mar”*. En altres ocasions, la metonímia: *“sus mesas mezclaban corbatas, trajes de faena azules y ropas gruesas de marinero”*.

Es va fer una adaptació al cinema protagonitzada per Carmelo Gómez (2015). Domingo Villar i Felipe Vega van ser els guionistes.

## Estructura

En 86 capítols curts, no numerats, que estan encapçalats per un mot i la seva definició. Sovint els mots tenen diverses accepcions. Cada terme dóna significat al capítol.

Villar descriu el paisatge, l'ambient, la gent, i també descriu els pensaments de Leo Caldas, sabem el que sent.

Els diàlegs ajuden a conèixer el caràcter dels personatges.

## Personatges complementaris

Leo Caldas. Inspector de policia, vinculat a la seva terra, pausat i reflexiu. Aconsegueix resoldre el cas gràcies a la seva persistència mentre que a la vida privada arrossega temes incòmodes no resolts.

Rafael Estévez. Aragonès, cepat, passional, rondinaire, irònic. El seu caràcter impacient topa amb la forma de ser gallega. *“No sé para qué coño pregunto nada a esta gente”*. Els seus diàlegs amb Caldes aporten pinzellades d'humor a la novel·la.

## Temes per parlar

El paisatge i l'ambient com a protagonista. La societat gallega, el seu clima, la gastronomia, i el caràcter de la seva gent.

Els escenaris de la novel·la són reals (Vigo, Panxon, Monteferro). Hi ha itineraris per recórrer els diferents indrets i tastar els diversos plats que apareixen a l'obra. La tertúlia dels catedràtics a la taverna Eligio, amb una història centenària a les seves parets. Referències a personalitats de la zona, el poeta Carlos Oroza.

La vida dels pescadors, costums i llegendes, la fantasia, les supersticions. Arts de pesca tradicional, les nanses.

Supervivents d'un naufragi, la pèrdua. Galícia "convivint" amb els naufragis.

La novel·la negra, la importància de l'entorn. L'estira-i-arronsa entre policia i ajudant. La novel·la negra com a reflex d'un temps.

### Més informació

Villar, Domingo. "Literatura de fermentación lenta". En: Congreso de Novela y Cine Negro de la Universidad de Salamanca (5è: 2009). Realidad y ficción criminal: dimensiones narrativas del género negro. Valladolid: Difácil, 20210, p. 63-70

*La playa de los ahogados* / A Fada do Aloia

<https://unanutacadadia.com/la-playa-de-los-ahogados/> [Consulta: 27 de gener 2021]

*La playa de los ahogados, Panxón-Monteferro*

<https://es.wikiloc.com/rutas-senderismo/la-playa-de-los-ahogados-panxon-monteferro-11225714> [Consulta: 28 de gener 2021]

*Aunque sean policíacos mis libros son una manifestación de amor a mi tierra*  
Entrevista a Ondacero 31.07.2019 Parla de la darrera novel·la, *El último barco*.

*La canción de Solveig* / Edvard Grieg

[https://www.youtube.com/watch?v=XBJ\\_UaGXF2Y](https://www.youtube.com/watch?v=XBJ_UaGXF2Y)

### Llibre citats a la novel·la

Caldas, pensant en l'Alba, recorda Joss Leguern que és un personatge del llibre, *Huye rápido, vete lejos* de l'escriptora francesa Fred Vargas.

# A COMPLETAR PEL LECTOR

**Primeres frases del llibre**

LA PLAYA DE  
LOS AHOGADOS  
Domingo Villar

**Aspectes que vols comentar**

**Frases que vols recordar**

**Connexions i semblances amb altres autors de novel·la policíaca**

**La novel·la negra és la novel·la social d'avui en dia? Es poden explicar els conflictes d'una època?**

**El que més t'ha agradat**



**El que menys t'ha agradat**

**T'ha semblat:**

**Gens interessant**

**Acceptable**

**Molt interessant**

**Imprescindible**

**El recomanaràs a:**

**perquè:**





## ENLLAÇOS D'INTERÈS

### **Catàleg**

<http://biblioteca.mmb.cat>

### **Imatges**

<http://www.flickr.com/photos/bibliotecammb>

### **Novetats, sumaris de revistes i altres inspiracions**

<http://www.pinterest.com/bibliotecammb>

### **Biblioteca digital**

<https://archive.org/details/bibliotecammb>

**BIBLIOTECA  
DE L'MMB**

De dilluns a divendres de 10 a 14h.  
Dimarts de 15 a 18.30h.  
Agost tancat al públic.

Recomanem concertar cita prèvia al  
telèfon 933 429 920 (extensió 2122)  
[busquetsfr@mmb.cat](mailto:busquetsfr@mmb.cat)  
[www.mmb.cat](http://www.mmb.cat)

