

# EL MARÍ DE GIBRALTAR

Marguerite Duras

Dissabte, 21 de novembre de 2020

A les 11 h

Biblioteca de l'MMB

CLUB  
LECTURA  
DE L'MMB

# FUNCIONAMENT CLUB DE LECTURA VIUTUAL



El club de lectura de la Biblioteca MMB el forma un grup de persones interessades en la lectura i la conversa de temes marítims.

Objectius:

- Fomentar l'hàbit de lectura de temes marítims i la reflexió crítica.
- Crear un punt de trobada virtual per a les persones interessades en conversar sobre llibres.
- Obrir un espai de diàleg
- Apropar la Biblioteca de l'MMB en moments de distanciament social físic.

Per tal d'aconseguir un bon funcionament del club i una sessió enriquidora es recomana:

- Respectar les opinions i el torn de paraula.
- Exposar les idees de forma sintètica.

La sessió del club de lectura del proper **21 de novembre** a les 11 del matí consistirà en debatre la lectura d'*El Marí de Gibraltar* de Marguerite Duras. Per accedir-hi cliqueu a: [ClubLecturaMMB](#). Als incrits us passarem un codi el dia de la conversa.

Cal fer la reserva a través de la web del Museu [www.mmb.cat](http://www.mmb.cat).

Les places són limitades, si us plau, contacteu amb la Biblioteca de l'MMB enviant un correu a [busquetsfr@mmb.cat](mailto:busquetsfr@mmb.cat) i us passarem el codi d'accés.

**Desitgem que tingueu una bona lectura i que gaudiu de la sessió de col·loqui**

# Autora

## Marguerite Germaine Marie Donnadiou

Marguerite Germaine Marie Donnadiou, nascuda a Indo-Xina, l'actual Vietnam, el 1914, es va morir a París el 1996. Fou narradora, dramaturga, guionista i directora de cinema i teatre.

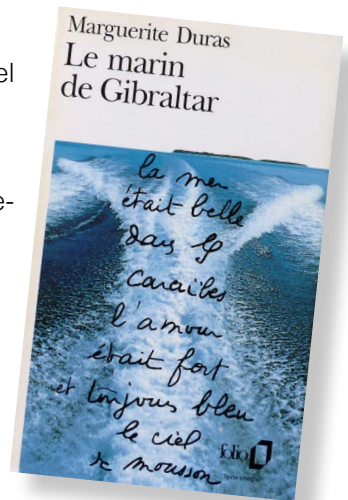
Els anys d'infantesa viscuts al Vietnam van marcar la seva vida i la seva obra. Els seus pares hi van anar a treballar com a mestres. El pare, professor de matemàtiques, es va morir quan Marguerite tenia 7 anys. La mare va tenir moltes dificultats econòmiques per tirar endavant els seus tres fills. Cal destacar que la professió de mestre d'indígenes estava mal considerada pels colons francesos. A l'escola només podia tenir tractes amb els fills de carters o duaners, úniques condicions equivalents. Hi havia molta corrupció i la mare va ser estafada. Va invertir tots els seus estalvis en la concessió d'uns terrenys d'arrossars que el mar inundava amb aigua salada i resultaven improductius. Tot i això la mare va lluitar per impedir que s'aneguessin els camps i només va aconseguir més pobresa, ràbia i impotència. "La pobresa ens feia patir molt i el nostre turment era amagar-la"

Va marxar a París als 17 anys a estudiar matemàtiques, dret i ciències socials. Al 1939 es casà amb el poeta Robert Antelme. Ell la introduí en els cercles intel·lectuals de París. El 1942 té un fill que mor al part. La parella va formar part de la Resistència durant la França ocupada. En una emboscada detenen a Antelme i el deporten a Buchenwald. Quan l'alliberen ella el reconeix només per la mirada. El cuida durant un temps i després se separen, el juny de 1947 neix el seu fill Jean fruit de la seva relació amb Dyonis Mascolo.

El 1943 adopta el cognom de Duras prenent-lo del poble on va anar a viure el seu pare abans de morir.

Duras fa una analogia terrible entre la guerra i la infantesa: "La guerra és un esdeveniment que s'ha de suportar mentre dura. Igualment la infantesa, que hem suportat amb submissió..."

S'afilia al Partit Comunista però als pocs anys, al 1955, l'expulsen i queda desencisada de tota la política. Participà activament en el Maig del 68, "la desafecció, el menyspreu al poder va començar llavors" diu . En una entrevista a la televisió espanyola el 1978 es mostrava molt serena assumint els desenganys, deia que ja no creia en la política. "Hi ha una gran equivalència entre tots els partits. Només la dreta fa política, la veritable esquerra ja no en



fa. El poder es ven, ja no creiem en res. Estic contenta de no creure en res. Hi ha una degradació de la ideologia, del pensament". "La gent està esgotada, perduda. Tot el món està perdut. L'home ha cregut en l'eternitat de l'home, en l'eternitat de Déu, igual que en l'eternitat del petroli. Ha cregut que era etern" "Anem cap a un desastre total i tothom ho sap. Estem dirigits per una tecnocràcia". Per una altra banda declarava també: "Faig el que en sembla, el que m'agrada. Els llibres i les pel·lícules que m'agraden".

## Obres

Va escriure més de 30 novel·les, una dotzena d'obres de teatre i va escriure i/o dirigir diverses pel·lícules. El film més conegut és *Hiroshima mon amour* (1960) del qual va fer el guió.

Duras es revolta del drama i del dolor viscuts a través de l'escriptura. "Escriure per mi és com plorar". La seva lectura ens deixa un regust de tristesa. Duras parla d'ella mateixa.

Destaquem:

*Un dic contra el Pacífic* (1950) Ens explica les seves vivències d'infantesa, les dificultats i els esforços de la seva mare per fer rendir les terres que havia obtingut per concessió.

*El Dolor* (1985) relata les dramàtiques vivències, l'horror dels camps de concentració nazis i el retorn del seu marit d'aquell infern.

*L'amant* (1984) és la seva obra més coneguda, traduïda i premiada. Basada en la seva pròpia experiència. Va ser portada al cinema el 1992.

*Quaderns de guerra*. Escrits entre 1943 i 1949. Transcripció de quatre llibretes manuscrites amb records i textos que, en gran mesura, seran l'embrió de diverses de les seves obres. Van ser publicats el 2006. Traduits al català i publicats per l'editorial Empúries el 2008.

## El marí de Gibraltar (1952)

Argument: Un home de vacances a la Toscana, en un càlid mes d'agost de postguerra, coneix una misteriosa dona independent que viatja a bord d'un luxós iot de 36 metres a la recerca d'un amor perdut. Ell deixarà la seva monòtona vida anterior i s'embarcarà amb ella.

En aquesta obra, tot i no ser ni de les més importants ni de les millors, hi trobem característiques comunes a la seva producció. La sensació incòmoda que deixa en llegir-la, la dificultat per comunicar-se i fer-se entendre. L'esperar que les coses canviïn sense fer res perquè això passi, la passivitat. L'autodestrucció a través del desig i l'alcohol.

També hi trobem trets autobiogràfics ja que Marguerite Duras també va treballar durant un temps al Ministeri de les Colònies com a secretària, igual que Jacqueline. L'home protagonista parla de la monotonia de la feina al Ministeri que Duras coneixia ben bé.

Aquesta obra va tenir una versió cinematogràfica, digida el 1966 per Tony Richardson i protagonitzada per Jeanne Moreau.

## Personatges

Els personatges del marí de Gibraltar tenen en comú que viatgen però no van enlloc, no saben què volen ni què busquen. Deambulen entre fastiguejats i avorrits. El funcionari del Ministeri de les colònies vol fugir d'una vida grisa i rutinària, pren decisions dràstiques, s'emmiralla en la aparent "vida lliure" d'Anne que porta una existència poc monòtona. Aquesta és l'aparença.

## Temes per parlar

L'amor impossible, l'espera, la incomunicació, la recerca insatisfeta, el sexe, la mort. La solitud, les pors, el desengany. La fugida de la rutina a la recerca infructuosa de la felicitat, de l'aventura, de l'amor.

El mar per a Marguerite Duras: ella va escriure que des de ben petita va tenir relació amb el mar. El mar va inundar les terres de la seva mare. El mar li feia por, en els seus malsons el mar ho inundava tot.

El final de la novel·la, el sentit del viatge i on han arribat i què han aconseguit.

### Més informació

Marguerite Duras A Fondo

<https://youtu.be/XmnVBenAoyw> entrevista de 3 de juny de 1979 - 57 minuts.

Biografia de Marguerite Duras

<https://www.youtube.com/watch?v=-yBwwc6UDxg> 52 minuts.

Andréa, Yann *M.D. Marguerite Duras*. Barcelona: Tusquets, 1985

Biografia escrita pel darrer amant i company de Duras. Traduïda al castellà per Ana M<sup>a</sup> Moix.

# A COMPLETAR PEL LECTOR

**Primeres frases del llibre**

**EL MARÍ DE  
GIBRALTAR**  
Marguerite Duras

**Paraules que, per a tu, defineixen el llibre**

**Aspectes que vols comentar**

**Frases que vols recordar**

**Personatges i rols**

**El que més t'ha agradat**



**El que menys t'ha agradat**

**Et sents identificat o identificada amb algun personatge?**

**Has llegit més novel·les de Marguerite Duras? Hi ha alguna que t'agradi especialment?**

**T'ha semblat:**

**Gens interessant**

**Acceptable**

**Molt interessant**

**Imprescindible**

**El recomanaràs a:**

**perquè:**



## ENLLAÇOS D'INTERÈS

### **Catàleg**

<http://biblioteca.mmb.cat>

### **Imatges**

<http://www.flickr.com/photos/bibliotecammb>

### **Novetats, sumaris de revistes i altres inspiracions**

<http://www.pinterest.com/bibliotecammb>

### **Biblioteca digital**

<https://archive.org/details/bibliotecammb>

**BIBLIOTECA  
DE L'MMB**

De dilluns a divendres de 10 a 14h.  
Dimarts de 15 a 18.30h.  
Agost tancat al públic.

Recomanem concertar cita prèvia al  
telèfon 933 429 920 (extensió 2122)  
[busquetsfr@mmb.cat](mailto:busquetsfr@mmb.cat)  
[www.mmb.cat](http://www.mmb.cat)

