

5è Congrés Internacional Educació i accessibilitat a museus i patrimoni

Planificació i gestió.
Accés als continguts

14, 15 i 16 de juny de 2018



mmb

5è Congrés Internacional Educació i accessibilitat a museus i patrimoni

Planificació i gestió.
Accés als continguts

14, 15 i 16 de juny de 2018

Benvinguts al 5è Congrés Internacional d'Educació i Accessibilitat a Museus i Patrimoni, organitzat pel Museu Marítim de Barcelona, l'Ajuntament de Barcelona, a través de l'ICUB (Institut de Cultura de Barcelona) i l'Institut Municipal de Persones amb Discapacitat i l'Agència Catalana del Patrimoni Cultural del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya.

Amb el títol de **Planificació i Gestió. Accés als continguts**, el 14, 15 i 16 de juny de 2018 el Congrés debatrà, reflexionarà i intercanviarà coneixements i experiències sobre la gestió de l'accessibilitat a les institucions culturals, entesa com una responsabilitat compartida. Al mateix temps, el Congrés aprofundirà en l'aposta per un canvi en la concepció dels continguts, que ens porti cap a la creació de continguts atractius per a totes les persones.

Us animem a seguir totes les novetats del Congrés a través de:



congresoaccessibilidad.mmb.cat



@congresoeamp
#congresoaccessibilidad



/congresoeamp

PROGRAMA

14 DE JUNY

La gestión de l'accessibilitat, una responsabilitat compartida / La gestión de la accesibilidad, una responsabilidad compartida

8.30 h

Registre i inscripcions

9 h

Benvinguda protocol·lària

9.30 h

«Sobre planificación y gestión de la accesibilidad y el acceso a los contenidos. Nuevos debates y nuevos retos»

Juan García Sandoval, Antonio Espinosa y Teresa Soldevila, en nombre del equipo científico del Congreso.

10 h

Pausa / cafè

10.30 h

«La politique d'accessibilité du musée du quai Branly - Jacques Chirac et sa mise en œuvre»

Clémence Gros, responsable de desarrollo de públicos con discapacidad, Musée Quai Branly de París.

11.30 h

Presentación de tres comunicaciones

12 h

«Accessibilitat al patrimoni. Reflexions des de l'ètica»

Begoña Roman, professora de la Facultat de Filosofia de la Universitat de Barcelona

12.45 h

Presentación de tres comunicaciones

13.15 h

Presentación de publicaciones de referencia

Juan García Sandoval, conservador de Museos de la Región de Murcia.

Antonio Espinosa, director de Vilamuseu (Xarxa de Museus i Monuments de la Vila Joiosa). Yolanda Anguita i Ferran Urgell, Institut Municipal de Persones amb Discapacitat

13.30 h

Dinar / Almuerzo

15 h

«De la planificación a la gestión de la accesibilidad en la Rede Museística de Lugo»

Encarna Lago, gerente de la Rede Museística de Lugo

15.45 h

Presentación de tres comunicaciones

16.15 h

La planificación i la gestión de l'accessibilitat a les institucions museístiques i els centres patrimonials / La planificación y la gestión de la accesibilidad en las instituciones museísticas y los centros patrimoniales

Taula rodona amb:

Magda Gassó, cap del Servei de Museus i Protecció dels Béns Mobles del Departament de Cultura, Generalitat de Catalunya.

Roger Marcet, director general del Museu Marítim de Barcelona.

Teresa Reyes, vicepresidenta d'ICOM Espanya.

Clémence Gros, responsable de desenvolupament de públics amb discapacitat. Musée Quai Branly de París.

Quim Vicente, coordinador de Museus, Direcció de Memòria, Història i Patrimoni, Institut de Cultura de Barcelona.

Modera: Almudena Domínguez, catedrática de la Universidad de Zaragoza y directora del Máster en Museos: Educación y Comunicación

17.45 h

Visita a un museu a escollir / Visita a un museo a escoger:

El Born, Centre de Cultura i Memòria

Museu de les Cultures del Món

Museu Marítim de Barcelona

15 DE JUNY

Per un canvi en la concepció dels continguts / Por un cambio en la concepción de los contenidos

9 h

Presentación de tres comunicaciones

9.30 h

«How the Victoria & Albert Museum has created an Accessible Environment for Disabled Visitors»

Barry Ginley, consejero en igualdad y acceso, Victoria & Albert Museum de Londres.

10.30 h

Pausa cafè

11 h

«Del museo como instrumento de tortura, al museo orientado al visitante»

Santos M. Mateos Rusillo, professor de la Universitat de Vic – Universitat Central de Catalunya.

11.45 h

«ARCHES, un proyecto para la creación de entornos inclusivos en museos»

Felicitas Sisinni Ganly, educadora y coordinadora del proyecto ARCHES, Museo Thyssen Bornemisza.

12.15 h

«Museos más fáciles de entender y recorrer: planos y guías para la accesibilidad cognitiva»

Miguel González Suela, subdirector general de Museos Estatales, Dirección General de Bellas Artes y Patrimonio Cultural, Ministerio de Educación, Cultura y Deporte.

Óscar García Muñoz, coordinador de proyectos de Accesibilidad de Plena Inclusión Madrid.

Abel Salmerón Torres, validador de lectura fácil y evaluador de accesibilidad cognitiva de Apama.

13 h

Presentación de tres comunicaciones

13.30 h

Dinar / Almuerzo

15 h

«Del Prehistomuseum al Museo L: planificación y gestión innovadora del acceso de los contenidos de algunos museos belgas»

Nicole Gesché-Koning, profesora honoraria de la Academia Real de Bellas Artes de Bruselas.

15.45 h

«Apropa Cultura, para el acceso a la cultura de las personas en situación de discapacidad o vulnerabilidad»

Sonia Gainza, directora de Apropa Cultura.

16.15 h

Uns continguts per a tothom, una assignatura pendent de l'accessibilitat / Unos contenidos para todos, una asignatura pendiente de la accesibilidad

Taula rodona amb:

Yolanda Anguita, Institut Municipal de Persones amb Discapacitat.

Barry Ginley, consejero en igualdad y acceso del Victoria & Albert Museum de Londres.

Representant de COCARMI (Comitè Català de persones amb Discapacitat).

Josep Pitarch, cap de la Unitat de Cultura i Esports de la ONCE Catalunya.

Viviane Sarraf, investigadora sobre comisariado accesible con la participaci3n de colectivos, Instituto de Estudos Brasileiros da Universidade de S3o Paulo.

Moderadora: Asunci3n Pi3, professora dels Estudis de Psicologia i Ci3ncies de l'Educaci3 de la Universitat Oberta de Catalunya (UOC).

17.45 h

Visita a un museu a escollir / Visita a un museo a escoger:

El Born, Centre de Cultura i Mem3ria
Museu de les Cultures del M3n
Museu Mar3tim de Barcelona

16 DE JUNY

L'accessibilitat als museus de Catalunya / La accesibilidad en los museos de Catalu3a

9 h

«La dimensi3n social del Pla dels Museus de la Generalitat de Catalunya»

Oriol Picas, Servei de Museus i Protecci3 dels B3ns Mobles del Departament de Cultura, Generalitat de Catalunya.

9.30 h

«La nova mirada dels museus i el patrimoni a la ciutat de Barcelona»

Carles Vicente, director del Servei de Mem3ria, Hist3ria i Patrimoni, Institut de Cultura de Barcelona.

10 h

«Una mirada hàptica a la Xarxa de Museus Locals, l'experi3ncia del visitant»

Llu3s Rius Font, responsable del programa d'accessibilitat «La Mirada Tàctil» de la Xarxa de Museus Locals, Diputaci3 de Barcelona.

10.30 h

Pausa caf3

11 h

«El grupo de museos y accesibilidad, una experiencia de reflexi3n e intercambio de informaci3n entre profesionales de museos»

Rosa Eva Campo, Patr3cia Puig, Montse Quer i Teresa Soldevila, en nom del grup de Museus i Accessibilitat.

11.30 h

«Cultura y Alzheimer, sumando esfuerzos»

Teresa Angles, Susana Garcia i M. Teresa P3rez, responsables del programa Alzheimer del Centre de Cultura Contempor3nia de Barcelona.

12 h

«Projecte Guia'm. Oportunitats per donar veu a l'autisme»

Helena Minuesa, tècnica d'educaci3 i p3blics dels Museus de Sant Cugat – Ajuntament de Sant Cugat, i Carla Bonet, guia de la Fundaci3 Friends.

12.30 h

«MUSA, una eina de diagn3stic d'accessibilitat per als museus de la Xarxa de Museus de les comarques de Girona i la seva aplicaci3 al Museu de la Garrotxa»

Montserrat Mallol, directora dels Museus d'Olot.

13 h

Conclusiones, valoraciones y cierre del congreso

Equipo cient3fico del Congreso.

13.30 h

Clausura

Les conferències comptaran amb un servei de traducció simultània del català, anglès o el francès al castellà i del català a l'anglès o el castellà.

Las conferencias contarán con un servicio de traducción simultánea del catalán, inglés o francés al castellano y del catalán o el castellano al inglés.

Inscripcions a la web del Museu:
www.mmb.cat



5è Congrés Internacional Educació i accessibilitat a museus i patrimoni

mmb MUSEU MARÍTIM DE
BARCELONA

