

NOTA DE PREMSA

«INTERNET I LA PERVERSIÓ DE LA METÀFORA OCEÀNICA», LA NOVA EXPOSICIÓ DEL MUSEU MARÍTIM DE BARCELONA

- **Amb motiu del 30è aniversari de la primera pàgina web, la mostra repassa com els creadors d'Internet han adoptat els imaginaris i el vocabulari marítics.**
- **L'exposició narra com els mites de la mar han permès imaginar el nou espai digital, però també com els tecnòcrates se n'han apropiat de manera deslleial.**

Barcelona, 25 d'abril del 2023.- El Museu Marítim de Barcelona inaugura el dimarts 25 d'abril del 2023 l'exposició «**Internet i la perversió de la metàfora oceànica**». Ara que se celebren 30 anys des que es va crear la primera pàgina web, l'exposició repassa críticament com els creadors d'Internet s'han inspirat en els imaginaris de la mar per crear el nou món digital.

Així, la mostra s'estructura en set eixos temàtics, que ofereixen un recorregut pels vincles fèrtils entre Internet i la mar a través de la metàfora oceànica. La mostra explica com naveguem en la societat de la informació, per què els tecnòlegs s'inspiren en la nàutica per ubicar-se en el món digital i com Silicon Valley ha segrestat la gran metàfora oceànica.

Internet és un espai ferotge que explota els recursos naturals de la mar a través del cablejat de fibra òptica i de grans contenidors digitals. L'exposició també busseja en l'anomenada web profunda i es pregunta per què vivim una nova edat d'or de la pirateria. Finalment, la mostra esperona el món mariner a recuperar el seu llenguatge i el seu univers simbòlic.

Si la metàfora oceànica ha estat íntimament lligada amb l'aventura, l'exploració o la germanor que batega rere una descoberta, en canvi, els tecnòcrates s'han apoderat d'Internet des d'una concepció impregnada de patriarcat i vinculada al domini, la subordinació, la dependència i l'explotació.

Per l'exposició hi desfilen Mark Zuckerberg com si fos el conqueridor Hernán Cortés, pioners d'Internet com Ted Nelson, el pensador de la societat líquida Zygmunt Bauman i pirates digitals com Julian Assange o Edward Snowden. L'objectiu de la mostra és resignificar des de l'arrel la metàfora oceànica i retornar el significat al seu vocabulari.

Com a complement de la mostra, el Museu Marítim proposa un programa d'activitats que permet aprofundir en la metàfora oceànica a Internet. El públic podrà gaudir de visites guiades amb la comissària, al maig i al juny. Consulteu [la web del Museu](#) per confirmar dates.

L'exposició «[Internet i la perversió de la metàfora oceànica](#)» està comissariada per **Cristina Garde Cano**, periodista i doctora en Mitjans, Comunicació i Cultura, i assessorada per la doctora **Catalina Gayà Morlà**. L'exposició, instal·lada al Vestíbul del Museu Marítim de Barcelona des del 26 d'abril de 2023 al 19 de novembre de 2023, es podrà visitar de 10 a 20 h, i l'entrada és gratuïta.

Contacte Premsa: Isabel Díaz

Premsa - Àrea de Comunicació i Màrqueting - Museu Marítim de Barcelona
Tel. 933 429 920 - comunicacio@mmb.cat - www.mmb.cat