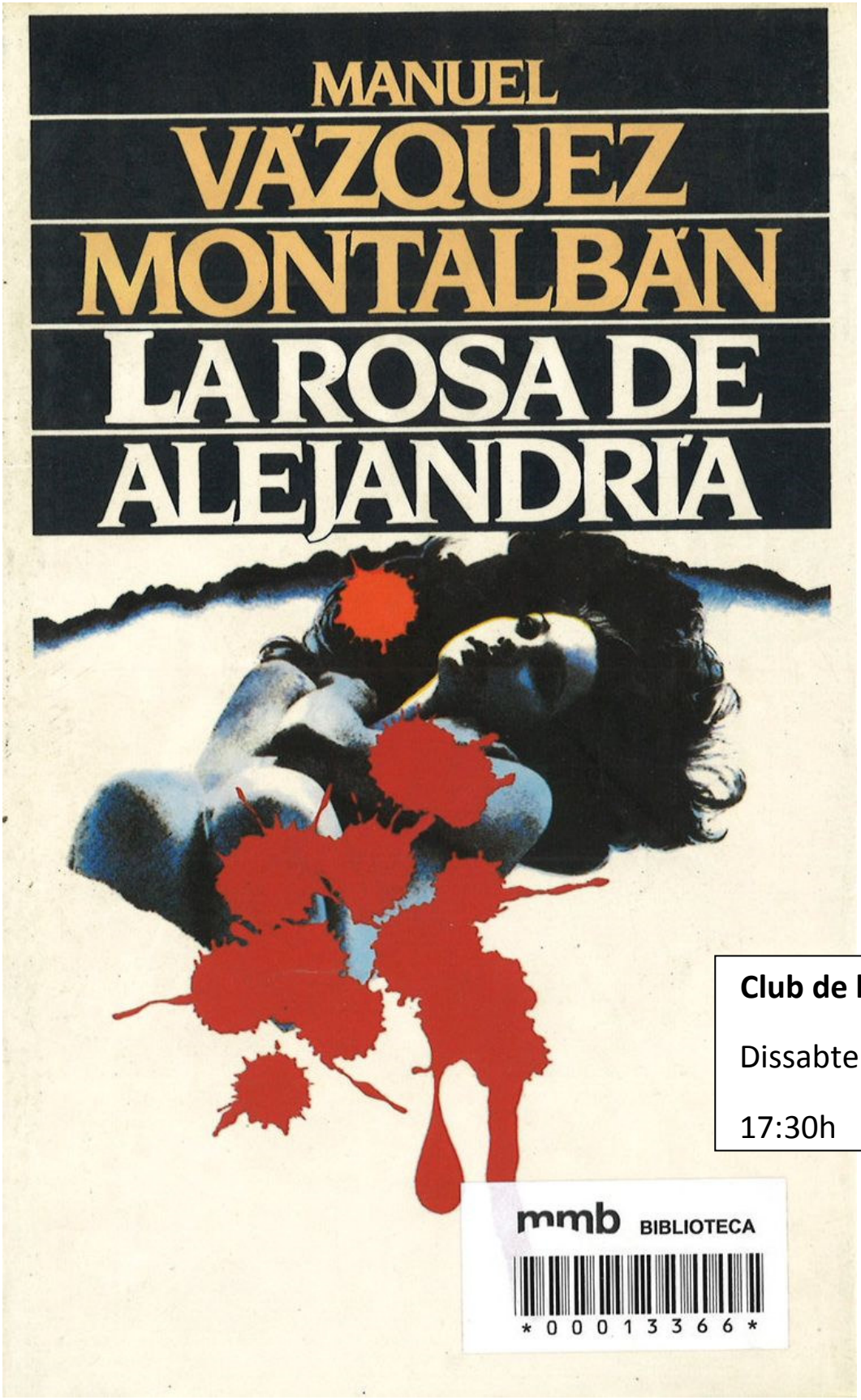
mmb MUSEU MARÍTIM DE BARCELONA



mmb BIBLIOTECA
00013366

Club de lectura MMB

Dissabte 25 de març de 2017

17:30h Biblioteca MMB

FUNCIONAMENT CLUB DE LECTURA

-Espai de lectura i col·loqui-

El club de lectura de la Biblioteca MMB està constituït per un grup de persones interessades en la lectura i la conversa de temes marítims. Els objectius principals del club són:

- Fomentar l'hàbit de lectura de temes marítims i la reflexió crítica
- Crear un punt de trobada per a les persones interessades en la lectura
- Obrir un espai de diàleg
- Promoure l'ús de la Biblioteca de l'MMB

La sessió del club de lectura del proper 25 de març consistirà en debatre la lectura proposada, i votada entre els seus membres, amb l'ajuda dels materials de suport que trobareu en aquest dossier i els que cadascú cerqui.

Per tal d'aconseguir un bon funcionament del club i una sessió enriquidora es recomana:

-Respectar les opinions
-Respectar el torn de paraula
-Exposar les idees de forma sintètica
-Avisar prèviament si no s'hi pot assistir

La coordinadora dirigirà les intervencions dels participants i senyalitzarà el tancament de la sessió del club.

Desitgem que tingueu una bona lectura i gaudiu de la sessió de col·loqui. Per a qualsevol suggeriment o dubte podeu posar-vos en contacte amb la Biblioteca de l'MMB trucant al 93 342 99 20 o enviant un correu electrònic a busquetsfr@mmb.cat

Museu Marítim de Barcelona

Area de Gestió de Col·leccions

i Coneixement. Biblioteca

T. 93 342 99 20 ext 2122

Catàleg Biblioteca MMB

Biografia

Manuel Vázquez Montalbán (Barcelona 1939 – Bangkok 2003)

Escriptor i periodista. Va conrear diversos gèneres literaris: poesia, novel·la, assaig, teatre, i sobre un gran nombre de temes des de política, gastronomia, esports, decoració, cinema. Articulista a nombroses revistes i diaris (Va començar, curiosament, a Solidaridad Nacional, després van venir les col·laboracions a Triunfo, Hermano Lobo, Interviú, Por Favor, El Temps, Serra d'Or, El País, Avui, La Vanguardia, etc.). Ell es va definir com a: "*periodista, novelista, poeta, ensayista, antologo, prologuista, humorista, crítico, gastrónomo, culé y prolífico en general".*

Nascut al barri del Raval, d'origen humil i proletari. El seu pare va patir l'exili i va ser empresonat quan tornava per conèixer el seu fill. Vázquez Montalbán també serà empresonat per motius polítics. De fort compromís ètic i polític, les seves conviccions i la seva àmplia cultura ha quedat reflectida a la seva obra.

Va crear la sèrie de novel·les protagonitzades pel detectiu Pepe Carvalho. Són –en paraules del propi autor- un retaule de conductes, tan socials com individuals, en correspondència amb la moral de final del segle XX.

Premi Planeta per Los Mares del Sur (1979), Premi Nacional de Literatura - Narrativa per Galíndez (1991) i Premi Nacional de las Letras Españolas (1995). El 2004 es va crear el Premi Internacional de Periodisme Manuel Vázquez Montalbán en honor seu.

A finals de 2016 la família de Vázquez Montalbán va fer donació de la biblioteca personal i dels seus arxius (fotografies, correspondència, manuscrits, articles, etc.) a la Biblioteca de Catalunya.

El 16 de gener del 2017 apareix la notícia que l'escriptor Carlos Zanón reprendrà la redacció de novel·les amb el Detectiu Pepe Carvalho com a protagonista.

Obra:

La seva obra abarca tants gèneres (de ficció i no ficció) que en destaquem algunes:

Galíndez, Los Alegres muchachos de atzavara, El pianista, El estrangulador, El Premio.

I de la sèrie policíaca Carvalho: *La Soledad del mánager*, *Asesinato en el Comité Central, Los Pájaros de Bangkok, Los Mares del Sur, Tatuaje*, *Milenio* (la darrera novel·la que va escriure V. Montalbán, Carvalho havia envellit i volia retirar-se) i *La Rosa de Alejandría*.

La Rosa de Alejandría (1984)

Vázquez Montalbán va revelar que el tema de la novel·la li va sorgir a partir d'una cançó popular espanyola que sentia de petit que deia: "*Eres como la rosa de Alejandría / colorada de noche blanca de día*". Des de llavors havia vist diverses pel·lícules on apareixia el personatge d'una dona amb una doble vida.

Argument: Troben a la Colònia Güell el cos escuarterat d'una dona resident a Albacete. El detectiu Pepe Carvalho haurà de resoldre aquest misteri, no hi ha pistes, no hi ha mòbil. No s'entén què feia tan lluny d'on ella residia. Paral·lelament apareix la història d'un mariner embarcat a bord del mercant Rosa de Alejandría.

Personatges

Pepe Carvalho: Protagonista de les novel·les de la sèrie que porta el seu nom. Exmilitant comunista i exagent de la CIA. Home solitari, complex, contradictori, crític, escèptic, irònic, sibarita, li agrada menjar i també cuinar. Devora llibres, n'ha acumulat tants que, de tant en tant, en crema a la xemeneia de la seva casa de Vallvidriera. A La Rosa de Alejandría viatjarà fins a Albacete i Águilas buscant pistes per resoldre l'assassinat d'Encarna.

Encarna: La dona que apareix morta. Es va casar amb un home ric d'Albacete –Luis Rodríguez de Montiel-, des de llavors s'havia desvinculat de la família. Cap familiar coneixia el seu secret.

Mariquita: germana d'Encarna, cosina de Charo –"l'amiga-nòvia" de Carvalho- acudeix a Carvalho perquè esbrini la veritat, per què ha aparegut assessinada brutalment la seva germana?

Ginés Larios: Membre de la tripulació del mercant La Rosa de Alejandría. Està confós, no sap quin rumb ha de donar a la seva vida. El mar havia de servir per oblidar el passat però el passat ha quedat gravat en el seu pensament i la distància no millora el seu estat. Immers en una depressió, el clima plujós només accentua el seu estat malenconiós.

Narcís Pons: Amic d'Andrés, el fill de Mariquita, que s'ofereix per ajudar. És autodidacta i se les dona de culte, cau molt malament a Carvalho. Sembla que sap coses que amaga.

Personatges habituals que acompanyen Pepe Carvalho en les seves aventures (Charo, Biscúter i Bromuro)

Charo: Parella de Carvalho, prostituta i a La Rosa de Alejandría cosina de l'assassinada.

Biscúter: Fidel ajudant de Carvalho, cuiner. Ens van conèixer a la presó.

Bromuro: També és un personatge habitual de les novel·les de Carvalho. De professió enllustrador de sabates, gràcies al seu ofici té molt coneguts i aconsegueix informacions útils per a Carvalho.

Temes

La dualitat en la conducta humana. La doble vida.

La difícil existència del mariner, sobretot la dificultat de mantenir lligams estables.

Els projectes i somnis passats que no s'han complert però on es retorna de manera nostàlgica i tràgica.

La Gastronomia, no podia faltar en una novel·la de Carvalho. Vázquez Montalbán enumera diversos plats al llarg de la història. A cada lloc –Barcelona, Albacete, Múrcia- els seus plats.

Estil

Àgil, culte. L'estructura de la novel·la combina dues històries paral·leles, un puzzle que acaba ben lligat. L'autor ens porta de les vivències de Larios a les investigacions de Carvalho. Tractat amb senzillesa, ironia i humor. Molts referències ens transporten a altres temes (menjars, pel·lícules

De fàcil lectura, tot i així, amb abundants i belles imatges poètiques, per exemple: *"... allí estaba la quilla de La Rosa de Alejandría, secundando la maniobra de virar a babor en el inicio de la maniobra de atraque. Era como si llegara hasta él su casa, cuatro puntos cardinales propicios, una patria. Repasó la fisonomía del barco como se repasa el cuerpo del amor después de una larga ausencia o de un inútil olvido*"

Context

Retrat de l'Espanya del 1984, amb atur, amb feines precàries. Amb idees masclistes, l'home a l'atur no només perd la feina, troba "de poc home" haver d'ajudar en les feines de casa. El fill, que està estudiant, intenta ajudar econòmicament gràcies a treballs esporàdics. Crítica social, presenta els grans mals del moment.

Altres versions

Un gran nombre d'obres seves han tingut adaptacions cinematogràfiques
http://www.imdb.com/name/nm0904729/

De La Rosa de Alejandría s'ha rodat una tv-movie amb Juanjo Puigcorbé com a Pepe Carvalho:
http://www.catalanfilmsdb.cat/es/producciones/ficcion-tv-movie/la-rosa-de-alejandria/1764/

Per saber-ne més

Manuel Vicent va escriure un article sobre Vázquez Montalbán molt interessant : "El Marxismo pop y la gente derrotada" / Manuel Vicent:
http://cultura.elpais.com/cultura/2015/01/22/babelia/1421932469_980651.html

Per ambientar i descriure el personatge del mariner mercant Ginés Larios, Vázquez Montalbán va contactar amb Juan Zamora i en aquest enllaç Zamora explica com es va documentar:
http://www.naucher.com/es/hemeroteca/la-rosa-de-alejandria/_h:96/

Recull de diversos escrits http://www.vespito.net/mvm/indcat.html

Obra periodística, inclou una acurada biografia:
https://www.upf.edu/depeca/depeca/mvm/presentacio.htm

Obres de Vázquez Montalbán a la Biblioteca del Museu:

Reflexiones de Robinsón ante un bacalao. [Madrid] : Difusión Directa Édera, 1998

Costa Brava show / Xavier Miserachs ; textos: Manuel Vázquez, Peter Coughtry. Barcelona : Kairós, 1966

L'Illa dels somnis : l'emigració de Begur a Cuba al segle XIX / Lluís Costa ; presentació: Manuel Vázquez Montalbán. [Begur] : Ajuntament de Begur, 1999

"La Barcelona de Manuel Vázquez Montalbán". En: Itineraris literaris virtuals : un recorregut per Barcelona a través dels seus paisatges literaris [CD-46]

El 18 d'octubre del 2013 vàrem dedicar un post del blog de la biblioteca a aquesta novel·la
http://bitacolammb.blogspot.com.es/2013/10/la-rosa-de-alejandria-manuel-vazquez.html

A COMPLETAR PEL LECTOR...

- Primeres frases del llibre

- Personatges

- **Paraules que per a mi defineixen el llibre**

- **Aspectes que vull comentar, sentiments que em desperten**

- **Frases a recordar**

-**El que més m'ha agradat**

-El que menys m'ha agradat

-M'ha semblat: gens interessant /acceptable /interessant/molt interessant/ imprescindible

-El recomanaré a ..... perquè ....

Biblioteca del Museu Marítim de Barcelona

bibliotecammb@gmail.com

Catàleg: http://biblioteca.mmb.cat/

Blog: http://bitacolammb.blogspot.com/

Enllaços favorits a: http://www.delicious.com/bibliotecammb

Imatges: http://www.flickr.com/photos/bibliotecammb/

Novetats, inspiracions http://www.pinterest.com/bibliotecammb/

93.342.99.20 extensió 2122

mmb MUSEU MARÍTIM DE BARCELONA